



**gironde**

21 rue Saincrie 33000 Bordeaux

Tél : 0556818891 // 0676596171

e.mail : [ac.gironde@free.fr](mailto:ac.gironde@free.fr)

<http://www.ac-chomage.org>



Bordeaux le 2 février 2009

Madame Maryse Dagnicourt-Nissant  
Directrice Régionale Aquitaine de Pôle Emploi  
Pôle emploi Meriadeck // 2<sup>ème</sup> étage  
1 terrasse Front du Medoc  
33 000 Bordeaux

« Cacher ce sein que je ne saurais voir » Molière ( le Tartuffe ).....

Madame la directrice Régionale Aquitaine de Pôle Emploi,

En 2007, déjà, le décret 2007- 801 obligeait les agents ANPE et Assedic à dénoncer à la préfecture les étrangers sans papiers au chômage s'inscrivant à l'assedic. Ces agents devenaient ainsi des auxiliaires de police au service de chaque préfecture transformant le service public de l'emploi en un grand service de police sociale dépendant directement du gouvernement.

Ce décret , n'avait pu être appliqué face à la mobilisation syndicale, associative et militante, que ce soit à l'intérieur de ces structures comme à l'extérieur.....

Aujourd'hui, le gouvernement souhaite imposer une nouvelle procédure dont le directeur général de pôle emploi, Christian Charpy, dit n'avoir plus qu'à appuyer sur un bouton pour la mise en place. Cette procédure prévoit une transmission automatique informatisée à la préfecture du dossier des étrangers lors de leur inscription comme demandeur d'emploi. Ce système informatique repèrera directement s'il est d'origine non européenne et transmettra à la suite le dossier en préfecture pour vérification. Pôle Emploi, avec cette méthode, deviendrait donc la première police électronique permettant tous les contrôles sociaux et dénonciations nominales. Ce contrôle voulu par le gouvernement est totalement déconnecté de la responsabilité humaine car géré par la machine. La seule responsabilité de Pôle emploi se résume à « appuyer sur un bouton » ce qui grave dans le marbre l'hypocrisie hiérarchique de cette institution.

Cette méthode stigmatise, aussi, tous les noms soit-disant « Non Européen » instituant un triage identitaire afin sûrement de réaliser plus facilement une discrimination positive voulue par le gouvernement Sarkozy. Il faut aussi, dévoiler le rascisme que soutient cette nouvelle méthode informatique et révéler l'amorce d'un nationalisme européen volontairement occulté derrière ce principe électronique.

D'autre part, la mise en place par la machine de ce procédé au service de la dénonciation permet de mettre en avant un concept de déresponsabilité et de déculpabilisation humaine recherché depuis toujours par tous les

Ecoutez l'émission "**AC! Tonne**" tous les **mercredis** à **17h** sur **La Clé des Ondes 90.10 Mhz**

dictateurs et tyrans de la planète et de toutes époques. Concept résumé dans le titre du film de Claude Chabrol : « Les innocents aux mains sales » ou par la formule de Georgina Dufoix: « Responsable mais pas coupable » .

- Nous dénonçons toutes ces méthodes et procédures liberticides.
- Nous rappelons que toute discrimination est punie par la loi.
- Nous exigeons l'arrêt immédiat de mise en œuvre de ce fichage électronique
- Nous vous rappelons que la loi républicaine institue l'égalité de traitement pour tous, notion remise en cause avec la procédure de dénonciation par la machine.
- Nous vous rappelons que Pôle emploi est encore un service public qui doit aider les personnes à rechercher un travail et non servir à les fichier en collaborant avec la police.

De plus, Madame, c'est sous votre responsabilité que ce système a été testé en douce à Bordeaux. Vous avez ainsi, permis de mettre au point le meilleur système de dénonciation pouvant exister, instituant et portant en pinacle la collaboration de vos services avec les services de la préfecture de police afin de faciliter l'organisation des rafles de sans papiers à domicile. **Pôle Emploi à peine né porte déjà la responsabilité d'une « Histoire sombre pour des époques sombres » .**

Veuillez agréer Madame la directrice régionale d' Aquitaine de Pôle Emploi  
Notre considération distinguée  
Pour AC!Gironde  
Le Président,

Joëlle Moreau