

CENSURE A LA MJC DE PALENTE



Les rencontres " culture et résistances " prévues pour les 17, 18 ET 19 février, remises en cause par le conseil d'administration de la MJC.

En cette maison du quartier, le CCPPO organise depuis deux ans une animation culturelle autour du cinéma militant, durant la période creuse des vacances de février. Cette année, le CCPPO a souhaité continuer cette activité, et en accord avec les responsables de la MJC, les dates furent retenues. Comme d'habitude le programme était à l'initiative du CCPPO.

Dans la logique de son action, le CCPPO a souhaité s'associer à AC !, ATTAC, AARG !. Le programme a été transmis le 7 janvier, le matériel de diffusion est imprimé, la presse est sollicitée, les affiches sont en cours de collage.

Le 2 février, le Directeur de la MJC annonce au CCPPO que la salle est refusée. Rappelons que la salle de la MJC est la salle des fêtes de Palente, qu'il n'y a pas d'autres salles sur le quartier, et qu'il est bien connu que cette salle a été utilisée par le CCPPO depuis toujours.

Il semblerait que le contenu de la manifestation dérange. Au programme, une série de documentaires sur le combat des intermittents du spectacle, sur la vie sociale et politique du pays, des films sur la mondialisation de l'économie, mais aussi de la chanson, de la musique, du théâtre et même un spectacle pour les enfants. Le programme prévoyait aussi des temps d'échanges culturels sur l'Europe.

Y aurait-il des sujets tabous dans la culture ? Est-ce à la MJC, de définir le contenu des activités du CCPPO ? Peut-on reprocher aux associations d'ouvrir le débat sur les enjeux économiques, sociaux et culturels de la planète ?

Les organisateurs maintiennent la manifestation.

